

## blindes Feld

In einer kurzen Interaktion auf der Straße wurden ausgewählte junge Personen mit einer analogen Kamera und einer einzigen Aufnahme fotografiert. Es ging um eine Form von Wahrnehmung durch eine klare Reduktion des Mediums Fotografie und der Unwiederholbarkeit von Geschehnissen. Die Bilder handeln von dem, was wir sehen und gleichzeitig nicht wissen können.